

KIWANISPOP

Pijnplek tonen op blanco pop

Activiteiten- centrum Zutphen helpt bij maken van poppen in kader dagbesteding.

door **Fiona van Gemert-de Heus**

ZUTPHEN - Zieke kinderen in een groeiend aantal ziekenhuizen krijgen een 'blanco' pop, die zij zelf kunnen versieren en waarop zij zelf kunnen aangeven waar het pijn doet en waarop de arts kan aanwijzen waar bijvoorbeeld het infuus komt.

Cliënten van het Activiteitscentrum Zutphen van Siza maken een groot aantal van deze poppen. Sinds de zomer zijn al meer dan vierhonderd van deze poppen bij zieke kinderen terechtgekomen. De kinderen ontvangen de poppen samen met viltstiften om de pop te versieren. Ze kunnen de pop voorzien van haar, er pleisters op plakken en de arm in een mitella verbinden als ze dat willen.

Dit maakt het voor artsen gemakkelijk om uit te leggen wat er gaat gebeuren en voor de kinderen is het plezierig dat ze de pop bijvoorbeeld mee naar school kunnen nemen om hun verhaal te illustreren. Tevens zien kleine kinderen de pop als knuffel en is het prettig voor hen dat ze hier zelf controle over hebben.

Het idee van deze poppen komt van Kiwanis, een wereldwijde organisatie van serviceclubs met als motto 'Serving the children of the world.'

Meer dan twintig jaar geleden

werd de Kiwanispop in Australië voor het eerste gebruikt. In Nederland was het Rijnstate Ziekenhuis in Arnhem tien jaar geleden het eerste ziekenhuis dat de poppen inzette en ze worden sindsdien door cliënten van Siza handgemaakt. Het Activiteitscentrum Zutphen haakte daar afgelopen najaar op aan.

„Als activiteitencentrum zoeken we naar een andere invulling voor de dagbesteding, met een maatschappelijk doel”, vertelt Willemien Mekking van Siza. Participatie in de maatschappij is belangrijk, zeker als de dagbesteding volgend jaar niet meer onder de Awbz maar onder de Wmo gaat vallen. „We zijn daarom ook al bezig om activiteiten te ontwikkelen voor mensen in hun eigen buurt”, vervolgt Mekking. Zoals koken in het Warnshuis in Warnsveld, koffie schenken op Sutfene en of werken als schoolconciërge op een school in Laren. „We kijken naar wat een persoon kan en wat de wensen van iemand zijn.”

Nu werkt een groep van circa tien mensen met Niet Aangeboren Hersenletsel (NAH) die graag met naald en draad bezig zijn, aan de Kiwanispoppen in het activiteitencentrum van Zutphen. „Dit heeft zin”, vindt bijvoorbeeld Reina, die voor haar hersenletsel als coupeuse werkte. „Je doet wat voor een ander”, vult Linda aan. Het maken van de poppen is zo doordacht dat het zelfs met een halfzijdige verlamming mogelijk is de poppen te maken. Derkje, die altijd in een confectiefabriek gewerkt heeft, tekent met behulp van houten modellen met één hand de figuren op het ongebleekte katoen en kan de patronen vervolgens knippen. Ook het naaien lukt met één hand. Lea is blind, maar omdat de vulling per pop in

zakjes van 60 gram verpakt is, kan ze toch gemakkelijk de poppen vullen.

In het begin lag het tempo wat lager, maar mede door twee door de Stichting H.A.N.D. gesponsorde naaimachines, worden er nu meer poppen gemaakt. Er ligt al weer een nieuwe lading met meer dan honderd poppen klaar om door een andere afdeling van Siza in Arnhem samen met een doosje stiften en een beschrijving ingepakt te worden. Van daaruit worden ze in dozen van vijftig vervoerd naar ziekenhuizen.

SIZA

- Een Belgisch Kiwanislid bracht de Kiwanispop uit Australië mee naar Europa en de eerste poppen voor Nederlandse ziekenhuizen werden in 2003 ingekocht in Luxemburg.
- Vanaf 2004 worden de poppen door cliënten van Siza gemaakt.
- Het maken en verpakken van de poppen past bij het motto van Siza: 'Ieder mens is van betekenis, neemt verantwoordelijkheid, schept kansen en heeft plezier, elke dag opnieuw.'

► Meer dan twintig jaar geleden werd de Kiwanispop in Australië voor het eerst gebruikt



“We zoeken naar een dagbesteding, met een maatschappelijk doel

Willemien Mekking, Siza



De kinderen die deze poppen krijgen, ontvangen ook viltstiften om ze te versieren. Mensen met een niet aangeboren hersenletsel maken de poppen in het Activiteitscentrum Zutphen. foto Zutphens Persbureau

